

**CIRCOLO DEL JAZZ.** L'artista veronese presenta il suo libro stasera al Circolo Ufficiali

# La storia del flauto in stile Benini

Un'analisi dettagliata dello strumento, che prende in considerazione trecento musicisti

La storia del flauto jazz e la sua diffusione in quella cultura musicale da New Orleans alle avanguardie è l'oggetto di indagine de *Il flauto jazz* (edizioni Curci), l'unica monografia sul tema, in commercio in Italia, scritta dal veronese Stefano Benini. Stasera (alle 21.30) il libro verrà presentato al Circolo Ufficiali (su iniziativa del Circolo del jazz) dall'autore in compagnia del giornalista Angelo Leonardi.

Sarà l'occasione per approfondire una tematica che il testo sviscera in ogni aspetto ripercorrendo la storia dello strumento attraverso l'analisi e la presa in considerazione di quasi trecento musicisti. È un percorso non rigorosamente cronologico, che indaga il ragtime, la tradizione prebopistica, il bop, l'hard bop, il free e la stretta contemporaneità (con il capitolo *Il flauto jazz*



Il flautista Stefano Benini. Stasera suonerà con Tarozzi e Terragnoli

nel 2000) ma anche alle tante flautiste dall'americana Nicole Mitchell alla slovena Tinkara Kovac. Uno spazio è stato riservato da Benini anche all'utilizzo del flauto nel rock (Ian Anderson in testa) e in alcune aree geografiche ben delimitate. Il libro ospita anche una sezione di spartiti di alcuni appunti di armonia e le trascrizioni di vari assoli di flauto da *Shootin the pistol* di Alberto Socarras (1927) al classico *Wave*.

Sam Most, figura cardine del flauto nel be-bop, ha firmato

una breve ma sentita introduzione. Con l'occasione, Stefano Benini suonerà accompagnato da due musicisti con cui ha collaborato frequentemente: il mantovano Andrea Tarozzi al pianoforte e Enrico Terragnoli al basso acustico.

Oltre agli immancabili evergreen del secolo scorso, non mancheranno pezzi dal suo ultimo cd *Fourty-nine forever*, da *Groovin' Flute*, nello stile di Herbie Mann, o alcuni pezzi di *Fuori servizio*, il cd registrato cinque anni fa per la Splas(h). †LS

## Gli Ex al Jamaica

**NUOVO ALBUM.** Dal 18 marzo è disponibile il nuovo album degli Ex, "Dei", uscito per l'etichetta indipendente VREC. Gli Ex proseguono nel tour di presentazione del lavoro stasera (alle 22.30) al Jamaica di via Ferrari. La band, con quattro raccolte alle spalle, oggi allinea Roby Mancini (voce, fondatore del gruppo), Stefano Pisani (chitarra, un veterano della scena rock e metal italiana, dall'82), Gabriele Agostinelli (basso e voce) e Adriano Marchi alla batteria. La band ha sempre definito la sua musica un "puro rock" risultante dall'originale combinazione di vari ingredienti (hard e funk, metal e progressive) non slegati da un Dna italiano. B.M.

